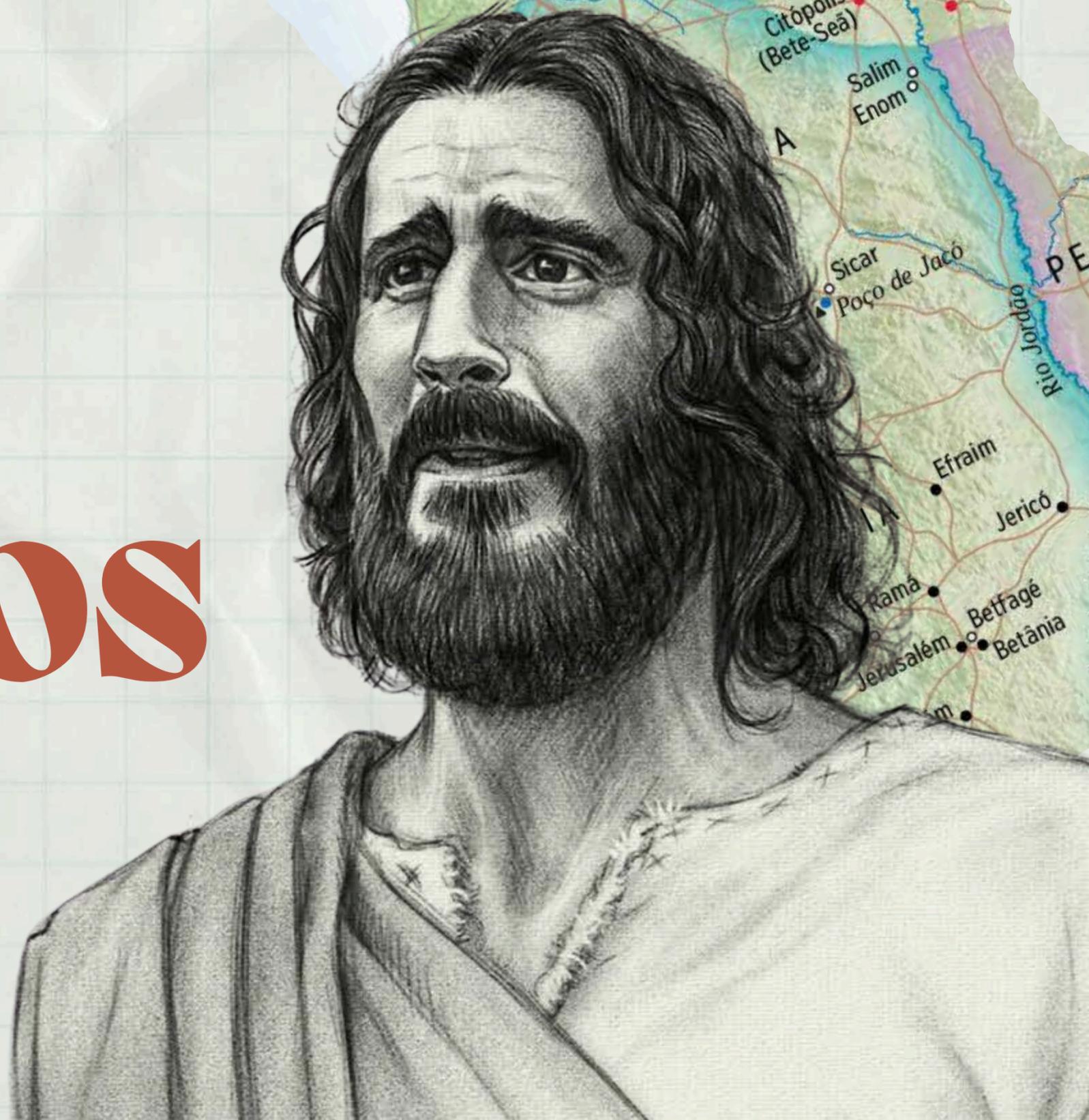


**ibc**  
Fortaleza

**Bíblia**

# Evangelhos

Contexto e composição de cada livro



# Índice

---

- Capítulo 1 - A natureza dos Evangelhos.....03
- Capítulo 2 - O contexto histórico.....06
- Capítulo 3 - A composição de cada livro.....13
- Capítulo 4 - Dinâmicas para aplicar em grupos.....26
- Dicas para aprofundamento.....27

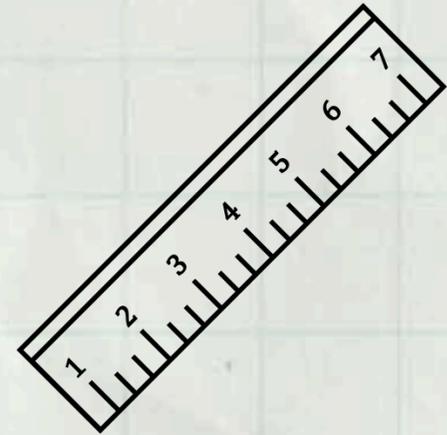
*Esse Ebook é uma produção do +Bíblia,  
baseado no capítulo sobre os Evangelhos do  
livro "Entendes o que Lês?"*



# Capítulo 1: A Natureza dos Evangelhos

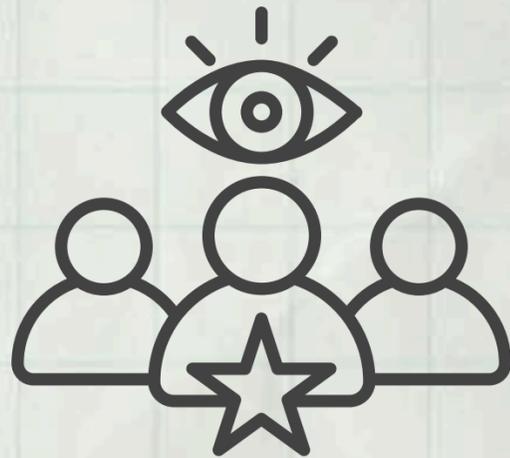
Os Evangelhos são os relatos fundamentais da vida, ensinamentos, morte e ressurreição de Jesus Cristo. Eles não foram escritos pelo próprio Jesus, mas por autores inspirados que registraram Sua história para diferentes audiências e propósitos. Essa diversidade se reflete na existência de quatro Evangelhos canônicos\*: **Mateus, Marcos, Lucas e João**.

Cada Evangelho oferece uma perspectiva única e complementa os outros, proporcionando uma visão multifacetada do ministério de Jesus. Enquanto Mateus, Marcos e Lucas são conhecidos como os **Evangelhos Sinóticos\*** devido às suas semelhanças estruturais e temáticas, João se destaca por uma abordagem mais **teológica e reflexiva**.



O termo "**Canônico**" vem da palavra "**cânion**", que significava originalmente "vara reta" ou "vara de medir".

Canônico refere-se a **algo que é considerado oficial, padrão ou amplamente aceito dentro de um determinado contexto**. Os evangelhos canônicos foram reconhecidos pela Igreja como transmissores autênticos da tradição apostólica e inspirados por Deus.



O termo "**sinóptico**" vem do grego e significa "**visão conjunta**", refletindo as muitas passagens paralelas entre esses três Evangelhos.

A multiplicidade de Evangelhos reflete as necessidades das diferentes comunidades cristãs da época e revela o rico panorama do cristianismo primitivo.

# O que Deus está me dizendo? O que vou fazer a respeito?

Os Evangelhos foram escritos para ajudar pessoas diferentes. Como você pode falar de Jesus de um jeito que outras pessoas entendam melhor?

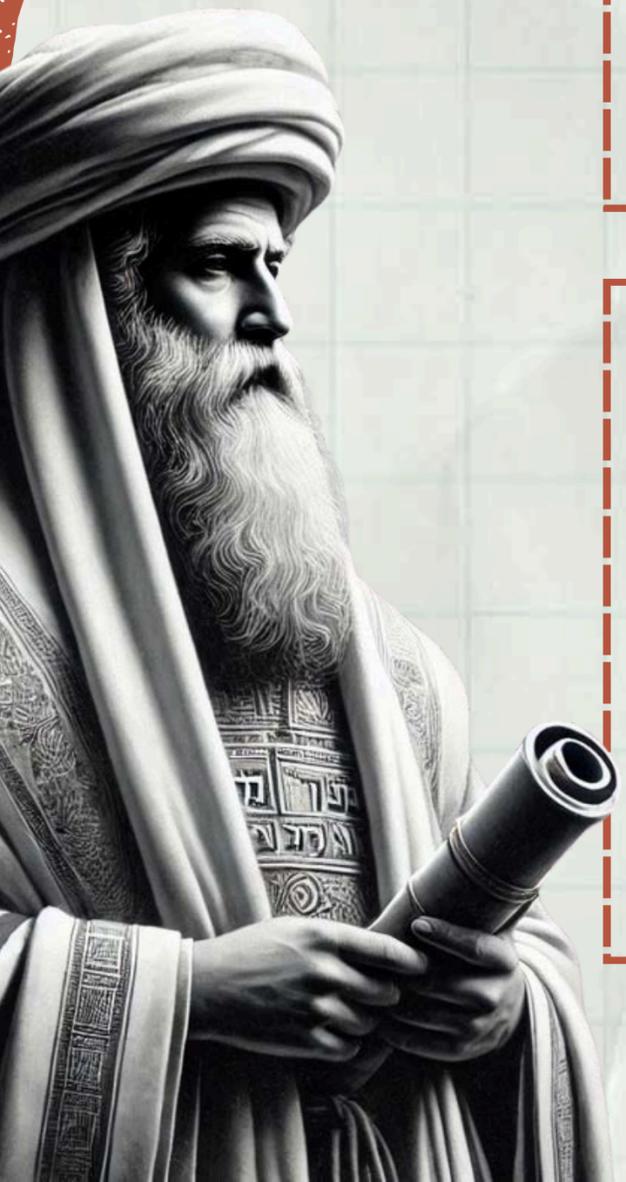
No site do Mais Bíblia tem um ebook chamado "Evangelizando do seu jeito".  
**Clique aqui**, acesse e descubra o seu estilo evangelístico pessoal.



# Capítulo 2: O Contexto Histórico

O mundo em que Jesus viveu era marcado pela influência cultural do judaísmo e pelo domínio do Império Romano. A sociedade judaica era diversa, com grupos como **fariseus, saduceus, essênios e zelotes**, cada qual com sua visão particular sobre a religião e a política.

**Fariseus:** Eram um dos grupos religiosos mais influentes do judaísmo no tempo de Jesus. Eles se destacavam pela ênfase na observância rigorosa da **Lei Mosaica (Torá)** e nas **tradições orais** que serviam como interpretações da Lei. Eles acreditavam na **ressurreição dos mortos**, na **existência de anjos e espíritos**, e no **juízo final**. Seguiam **regras estritas de pureza ritual** e observavam rigidamente o sábado e as leis alimentares.



**Saduceus:** Formavam um grupo **elitista e aristocrático**, composto principalmente pelos **sacerdotes e pela nobreza judaica**. Eles estavam **intimamente ligados ao Templo de Jerusalém e às práticas sacrificiais**.

Rejeitavam a ressurreição, a existência de anjos e espíritos, e as tradições orais que os fariseus valorizavam, aceitando **apenas a Lei escrita (os cinco livros de Moisés)**. Focavam no **culto do Templo e na administração dos sacrifícios**. Controlavam a vida religiosa em Jerusalém. Tinham **boa relação com as autoridades romanas**, buscando preservar sua posição de poder e estabilidade no sistema.

**Essênios:** Eram um grupo **mais isolado**, de **caráter ascético\***, que vivia em comunidades separadas, como a famosa **comunidade de Qumran**, onde os Manuscritos do Mar Morto foram encontrados.

Acreditavam na **chegada iminente do Reino de Deus e no juízo final**. Praticavam rituais de purificação e **levavam uma vida disciplinada, devota e sem luxos**.

Embora não haja menção direta dos essênios nos Evangelhos, suas crenças podem ter influenciado figuras como João Batista.

*\*Abstenção de prazeres carnis e do conforto material, de quem busca alcançar a perfeição moral e espiritual.*

**Zelotes:** Eram um movimento político e religioso que resistia ferozmente ao domínio romano. Eles viam o governo estrangeiro como uma afronta à soberania de Deus e estavam dispostos a lutar pela liberdade de Israel. Eram nacionalistas apaixonados e esperavam um Messias que libertasse o povo do domínio estrangeiro. Recorriam à violência e à guerrilha contra os romanos e seus apoiadores, sendo conhecidos por seus atos de rebelião.

Jesus utilizou formas de ensino culturalmente acessíveis, como **parábolas, metáforas e provérbios**, tornando Suas mensagens compreensíveis e marcantes para diferentes públicos. **Esse contexto histórico e cultural é essencial para interpretar corretamente os Evangelhos**, compreendendo os ensinamentos de Jesus em sua plenitude.

- **Parábolas:** Histórias curtas com lições morais ou espirituais, como a do Bom Samaritano.
- **Hipérboles:** Exageros propositais para enfatizar um ponto, como "arrancar o olho" que leva ao pecado.
- **Provérbios:** Ditos curtos e memoráveis, como "Onde estiver o teu tesouro, aí estará também o teu coração".
- **Ímiles e Metáforas:** Comparações para ilustrar conceitos, como "Vós sois o sal da terra".
- **Poesia:** Uso de linguagem rítmica e figurativa, especialmente nas bem-aventuranças.

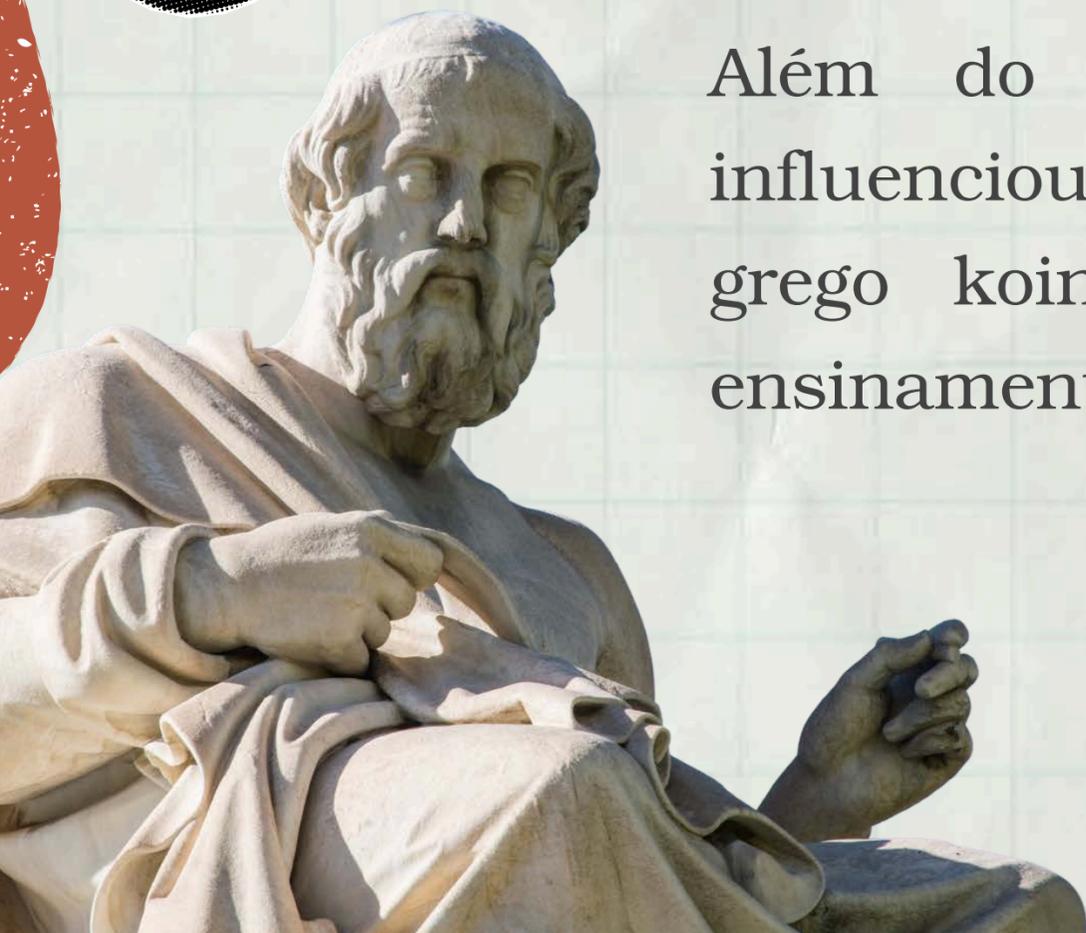


## **Transmissão Oral e Escrita**

Os ensinamentos de Jesus foram inicialmente transmitidos oralmente, o que era comum na cultura judaica da época. Esta tradição oral foi posteriormente registrada por escrito, resultando nos Evangelhos que conhecemos hoje.

## **Influência Greco-Romana**

Além do contexto judaico, a cultura greco-romana também influenciou o ambiente em que Jesus viveu e ensinou. O uso do grego koinê como língua franca facilitou a disseminação dos ensinamentos de Jesus além das fronteiras da Judeia.



## **Contexto Socioeconômico**

A sociedade judaica do século I era estratificada, com grandes disparidades entre ricos e pobres. Jesus frequentemente abordava questões sociais e econômicas em seus ensinamentos, demonstrando preocupação especial pelos marginalizados.

## **Importância para a Interpretação**

Compreender este contexto histórico é fundamental para interpretar corretamente os Evangelhos. Ajuda a evitar anacronismos\* e a entender as nuances culturais e religiosas presentes nos ensinamentos de Jesus e nas narrativas evangélicas.

*\*erro de cronologia que consiste em atribuir a uma época ou a um personagem ideias e sentimentos que são de outra época*

# O que Deus está me dizendo? O que vou fazer a respeito?

Jesus usava histórias simples para ensinar coisas importantes. Como você pode usar histórias do seu dia a dia para ensinar algo bom a quem está ao seu redor?



# Capítulo 3: A Composição de cada livro

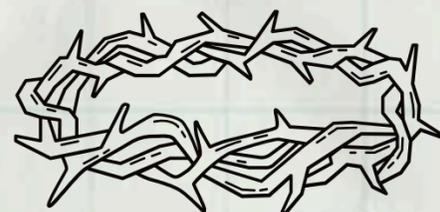
Os Evangelhos foram escritos em tempos e contextos distintos, entre 65 e 100 d.C., e cada um possui características próprias:

## Mateus



**Jesus é Rei**

## Marcos



**Jesus é o Servo  
sofredor**

## Lucas



**Jesus é o  
homem perfeito**

*Que veio buscar e  
salvar o perdido.*

## João

**λόγος**

**Jesus é o Filho  
de Deus**

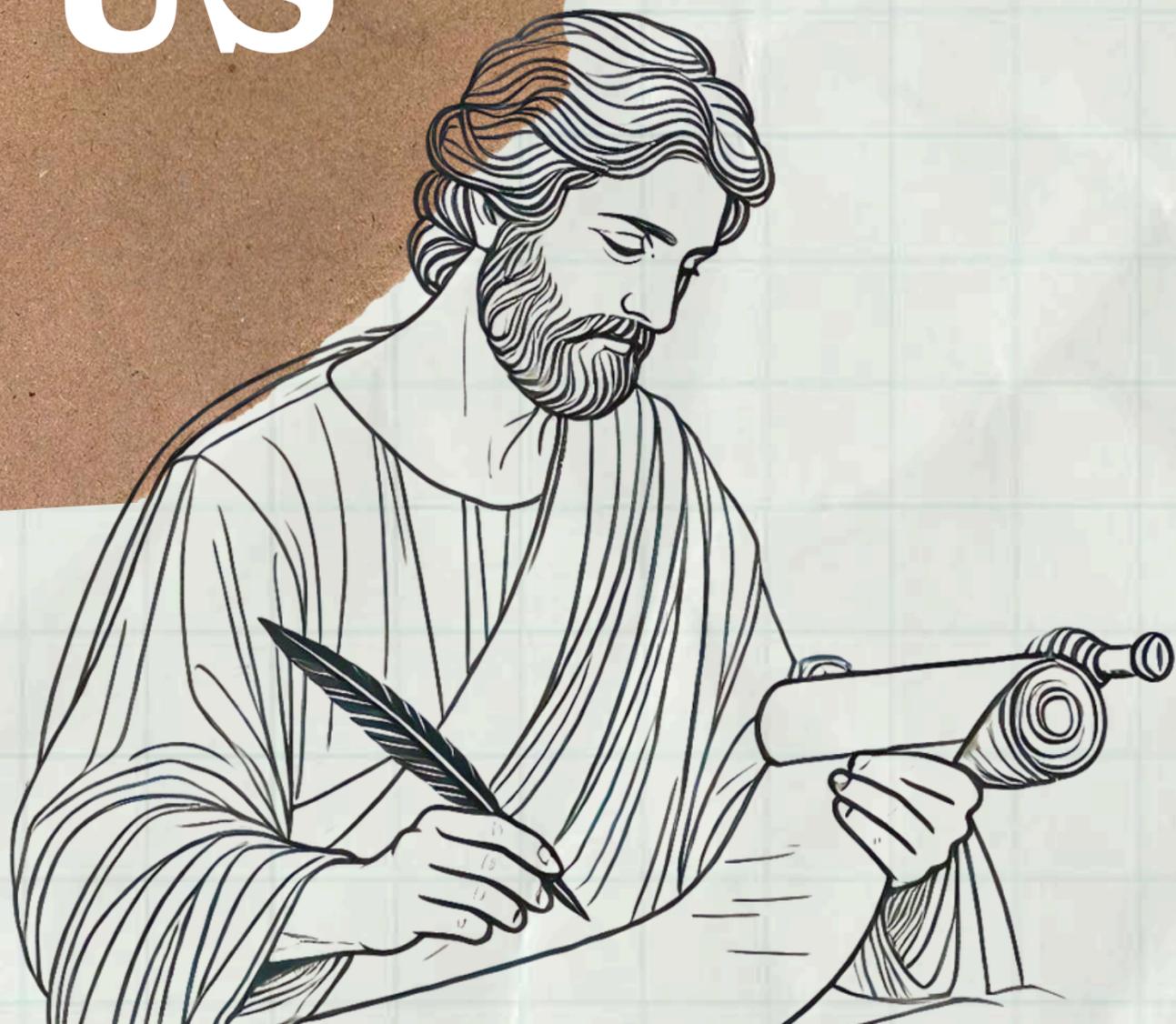
*O verbo encarnado  
que habitou entre nós*

# MATEUS

O **evangelho de Mateus** é um dos livros mais importantes do Novo Testamento, oferecendo um relato detalhado da vida, ensinamentos, morte e ressurreição de Jesus Cristo. Aqui está um resumo das principais características e ênfases deste evangelho:

## **Autoria e Contexto**

- Atribuído ao apóstolo Mateus, anteriormente um cobrador de impostos chamado Levi.
- Provavelmente escrito antes da destruição de Jerusalém em 70 d.C.



# MATEUS

## **Destinatários e Propósito**

- Escrito principalmente para judeus crentes, possivelmente oriundos da Antioquia da Síria.
- Visa provar que Jesus é o Messias prometido nas Escrituras.

## **Estrutura**

- O evangelho está organizado em cinco blocos principais de narrativa e ensinamento, culminando na paixão, morte e ressurreição de Jesus.

## **Características Principais**

- Conexão com o Antigo Testamento: Contém numerosas citações e alusões, mostrando Jesus como o cumprimento das profecias.
- Ênfase na Realeza de Cristo: Apresenta Jesus como o Rei Messiânico, descendente de Davi.

# MATEUS

## Características Principais

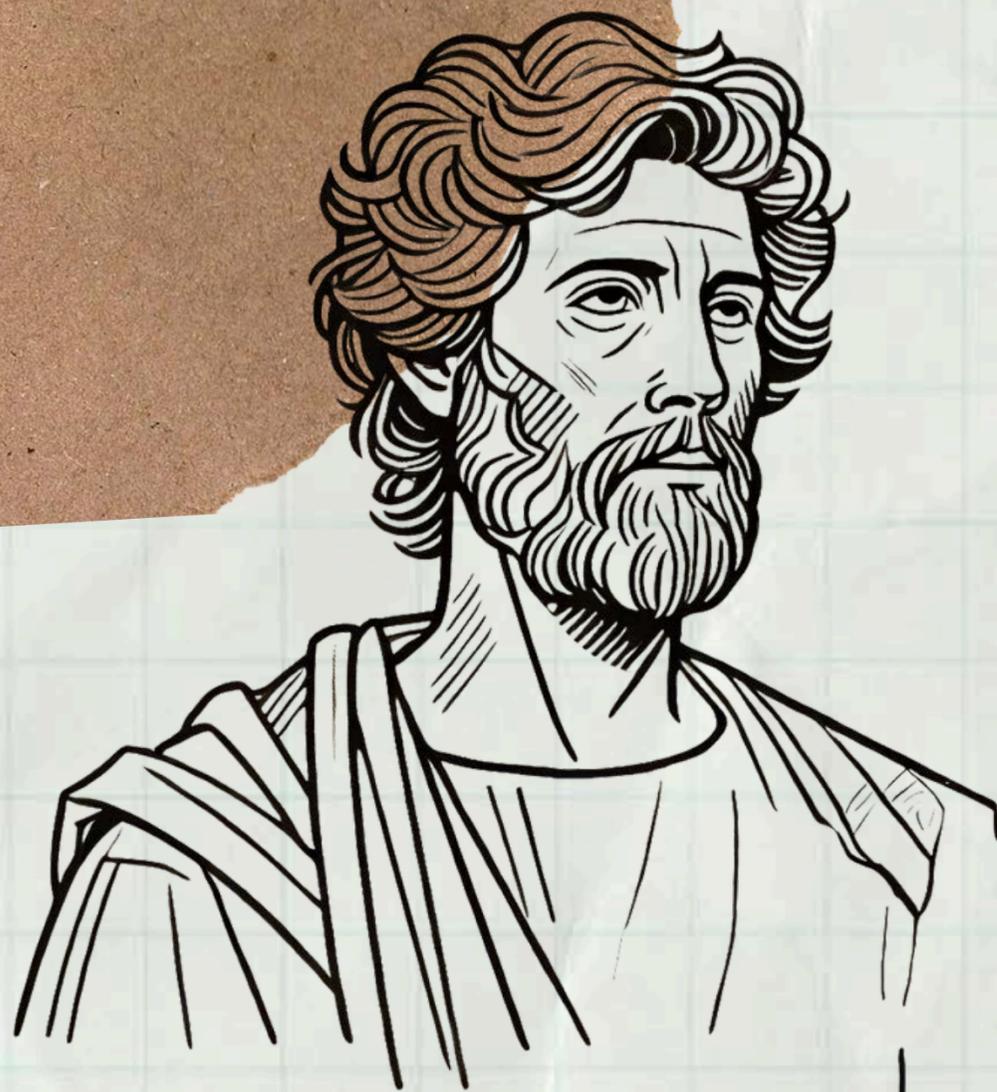
- Foco na Igreja: Único evangelho a usar o termo "igreja" e a discutir sua função.
- Reino dos Céus: Tema central, explorando seu significado, caráter e expansão.
- Ensinaamentos de Cristo: Inclui cinco grandes discursos, incluindo o Sermão do Monte.
- Segunda Vinda de Cristo: Dedicada atenção significativa à escatologia.
- Universalidade do Evangelho: Enfatiza a inclusão dos gentios no plano de Deus.
- Conflitos com Líderes Religiosos: Destaca os embates de Jesus com fariseus e saduceus.

# MAR COS

O **Evangelho de Marcos** é uma narrativa concisa e dinâmica da vida de Jesus, enfatizando sua identidade como Filho de Deus e servo, através de suas ações e milagres

## **Autoria e Contexto**

- João Marcos é considerado o autor do evangelho, é filho de Maria, moradores de Jerusalém (At 12:12 e 25) e parente de Barnabé.
- Marcos não foi discípulo direto de Jesus, mas sim de Pedro, sendo considerado seu "intérprete"
- Escrito por volta de 65 d.C., no período da perseguição aos Cristãos ocasionada por Nero e que deu fim a vida de Paulo e Pedro.



# MAR COS

## **Destinatários e Propósito**

- Seu público são os cristãos gentios (provavelmente de Roma), pois contem poucas referências ao Antigo Testamento e há algumas explicações dos costumes judaicos.
- Mostrar que Jesus é o filho de Deus, o Servo Sofredor, que se identifica com os que sofrem. Marcos ressalta o poder de Jesus através das suas obras.

## **Estrutura**

- Narrativa rápida e dinâmica, com ênfase nas ações de Jesus
- Contém 18 milagres e apenas 4 parábolas.
- Organizado em 3 atos:
  - Ato 1 - Apresenta quem é Jesus e seu ministério na Galiléia.
  - Ato 2 - A transição da Galiléia para Jerusalém, com maiores embates com os fariseus.
  - Ato 3 - Sua chegada em Jerusalém e o clímax com sua morte e ressurreição.

# MAR COS

## **Características:**

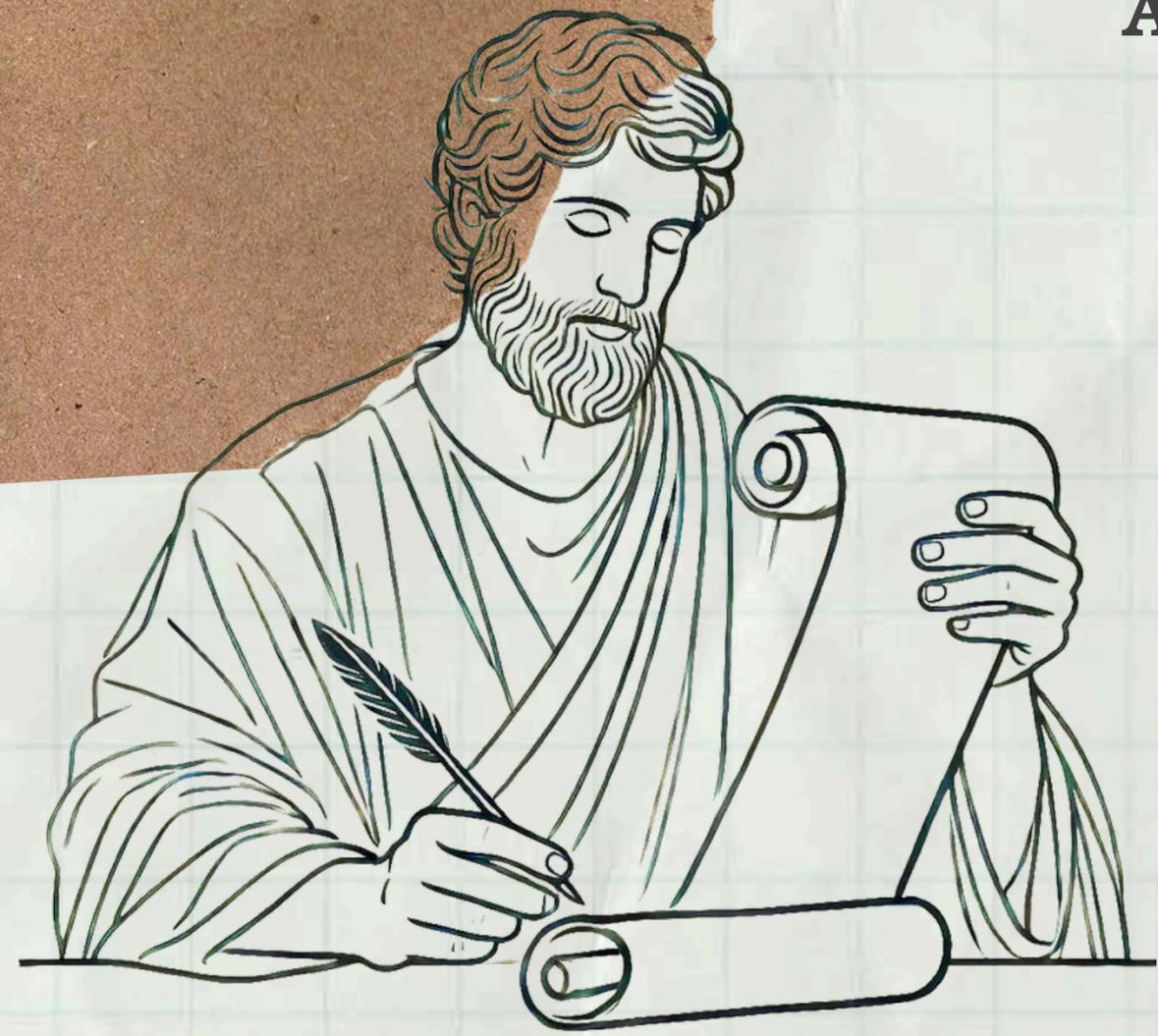
- **Ênfase na Ação:** Marcos foca mais nas obras de Cristo do que em seus ensinamentos, usando frequentemente o termo "imediatamente"
- **Jesus como Servo:** O evangelho apresenta Jesus como um servo ativo e energético
- **Identidade de Jesus:** Há uma ênfase constante na questão "Quem é Jesus?"
- **Milagres:** Marcos destaca os milagres de Jesus mais do que seus sermões
- **Sufrimento de Cristo:** Dá grande ênfase à paixão de Cristo.

# LU CAS

O **Evangelho de Lucas** é considerado uma obra-prima literária do Novo Testamento, destacando-se pela sua linguagem refinada e conteúdo abrangente. Este livro apresenta Jesus como o Homem perfeito, em contraste com as perspectivas dos outros evangelhos.

## **Autoria e Contexto**

- Lucas, um médico gentio e companheiro de Paulo, é amplamente aceito como o autor deste evangelho. Ele dedicou sua obra a Teófilo, provavelmente um grego ou romano de alta posição social, convertido ao cristianismo.
- Acredita-se que foi escrito entre os anos 60 e 95 d.C. Alguns propõem que foi iniciado durante a prisão de Paulo em Roma (57-59 d.C.) e concluído após a destruição de Jerusalém (70 d.C.)



# LU CAS

## Destinatários e Propósito

- Foi escrito para Teófilo, possivelmente um dignitário romano ou grego de alta posição social convertido ao cristianismo
- O objetivo era fornecer um relato ordenado e confiável sobre a vida de Jesus e o início do cristianismo.
- Lucas escreveu principalmente para uma audiência gentílica, apresentando Jesus como o homem perfeito.

## Estrutura

- O evangelho pode ser dividido em **três partes principais: Nazaré, Cafarnaum e Jerusalém**, mostrando a progressão do ministério de Jesus. Lucas fornece detalhes únicos sobre o nascimento e infância de Jesus, bem como sua jornada final para Jerusalém.

# LU CAS

## **Características:**

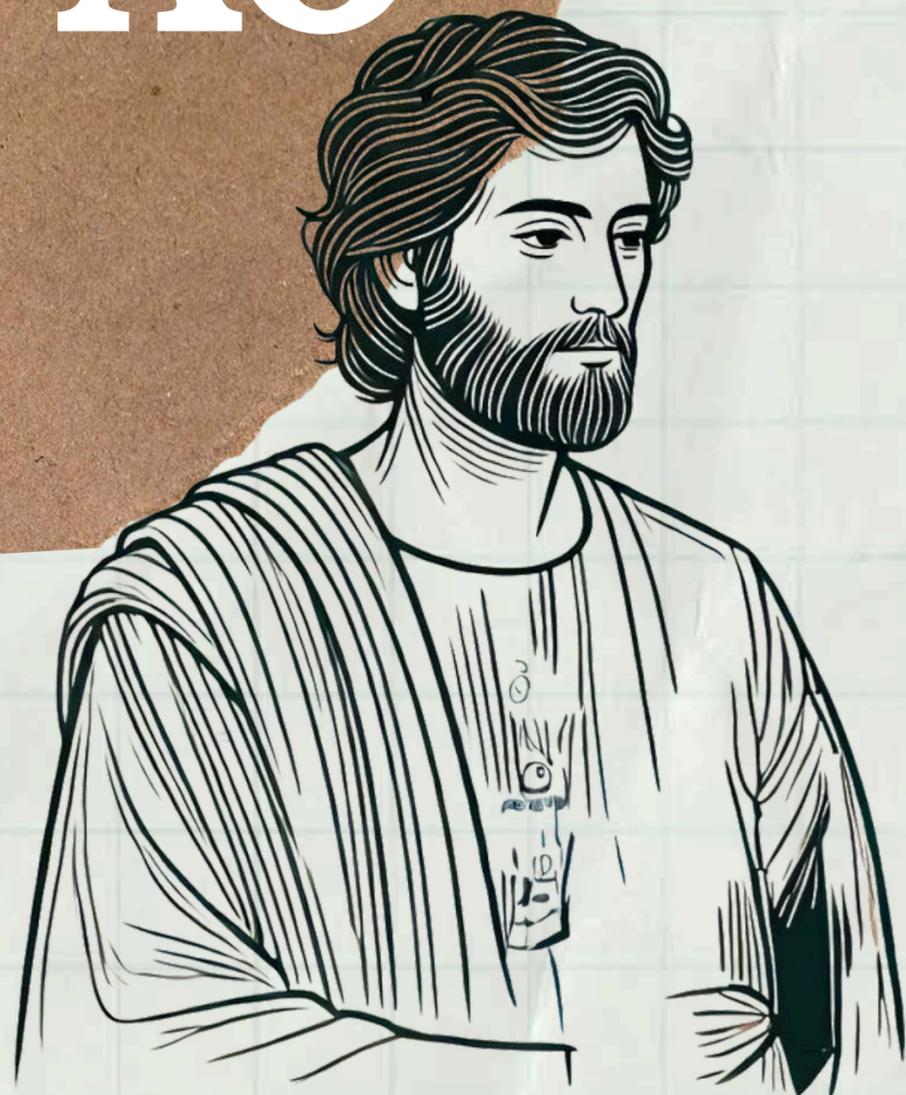
- **Atenção aos marginalizados:** Destaca o ministério de Jesus para com os pobres, doentes e rejeitados pela sociedade.
- **Foco nas crianças:** Oferece detalhes sobre a infância de Jesus e João Batista.
- **Destaque às mulheres:** Contém numerosas referências a mulheres, algo incomum para a época.
- **Ênfase nos pobres:** Apresenta Jesus como defensor dos pobres e crítico dos ricos.
- **Importância da oração:** Descreve extensivamente a vida de oração de Jesus.
- **Papel do Espírito Santo:** Enfatiza a obra do Espírito na vida de Jesus e da igreja primitiva.
- **Riqueza em parábolas:** Contém muitas parábolas exclusivas deste evangelho.

# JOÃO

O **Evangelho de João** se destaca por sua profundidade teológica, sua apresentação única de Jesus como o Filho de Deus encarnado e seu foco na fé como meio de obter a vida eterna.

## **Autoria e Contexto**

- O Evangelho de João foi escrito pelo apóstolo João, filho de Zebedeu e irmão de Tiago. João era um dos discípulos mais próximos de Jesus, conhecido como "o discípulo amado".
- Escrito em uma época onde o gnosticismo estava bem presente. Essa crença negava a plena humanidade de Jesus, afirmando que ele era puramente espiritual.



# JOÃO

## **Destinatários e Propósito**

- Escrito para um público geral, incluindo judeus e gentios.
- Propósito: Apresentar Jesus como o Verbo divino, o Filho de Deus, e levar as pessoas à fé nele. (João 20:30-31)

## **Estrutura**

- Divide-se em duas partes principais - o ministério público de Jesus (capítulos 1-12) e seu ministério privado (capítulos 13-21)

## **Características**

- Conteúdo Único: Cerca de 90% do conteúdo de João não é encontrado nos outros evangelhos
- Ênfase Teológica: É considerado o mais teológico dos quatro evangelhos
- Contém os sete "Eu Sou" de Jesus

**O que Deus está me dizendo?  
O que vou fazer a respeito?**

Qual história de Jesus mais te toca e te faz sentir algo especial?



## Capítulo 4:

# Dinâmicas para serem aplicadas em grupo

### **Sobre a composição dos Evangelhos:**

Divida o grupo em quatro equipes, cada uma representando um Evangelho. Peça que cada equipe apresente brevemente as características únicas do seu Evangelho atribuído.

### **Sobre o contexto histórico:**

Escolha uma parábola e peça aos participantes que imaginem como ela seria contada em diferentes contextos culturais atuais, mantendo o mesmo significado central.

# Dicas para aprofundamento:

## Curso Online - Conhecendo o Novo Testamento

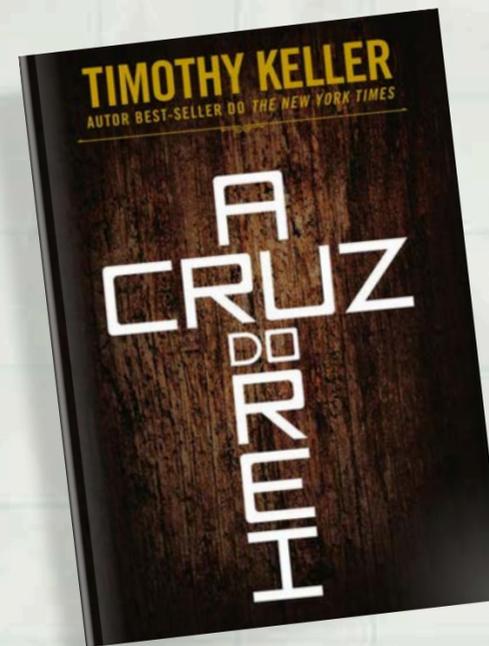
O objetivo desse curso é apresentar uma visão panorâmica do Novo Testamento a partir de ênfases principais no horizonte de Cristo como a centralidade da revelação bíblica.

### Curso Conhecendo o Novo Testamento

- |  |       |   |
|--|-------|---|
| ▶ Aula 1: A profecia e o período interbíblico.     | 28:21 | 👁 |
| ▶ Aula 2: Os evangelhos - A manifestação de Cristo | 23:10 | 👁 |
| ▶ Aula 3: O Reino de Deus nos evangelhos.          | 07:43 | 👁 |
| ▶ Aula 4: Atos dos Apóstolos                       | 12:35 | 👁 |
| ▶ Aula 5: Cartas de Paulo (Parte 1)                | 18:10 | 👁 |
| ▶ Aula 6: Cartas de Paulo (Parte 2)                | 27:39 | 👁 |
| ▶ Aula 7: Cartas gerais                            | 10:51 | 👁 |
| ▶ Aula 8: Apocalipse                               | 22:10 | 👁 |

**Clique aqui e acesse!**

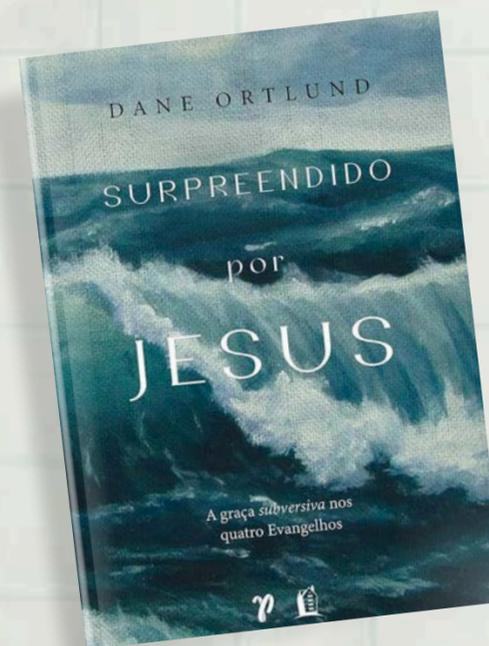
# Dicas para aprofundamento:



## **A Cruz do Rei,**

de Tim Keller

A Cruz do Rei traz um relato da vida de Cristo no Evangelho de Marcos, mas apresentado sob a ótica de Keller. Por meio desse relato, descobrimos o significado cósmico, histórico e pessoal da vida de Jesus, e somos desafiados a reexaminar nosso relacionamento com Deus.



## **Surpreendido por Jesus,**

de Dane C. Ortlund

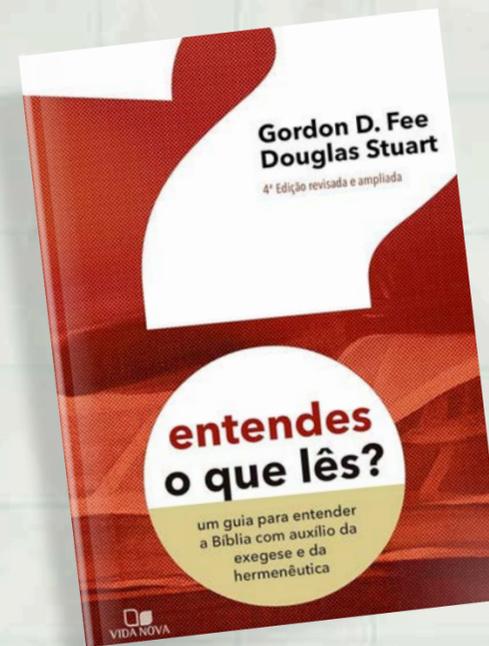
Esse livro reflete sobre a graça subversiva de Cristo nos quatro Evangelhos. Mateus nos surpreende com o conceito de uma obediência desobediente; Marcos apresenta um rei crucificado; em Lucas, lemos sobre os excluídos sendo incluídos e, por fim, João descreve o criador que se tornou criatura.

# Dicas para aprofundamento:

## Entendes o que lês,

de Gordon D. Fee e Douglas Stuart

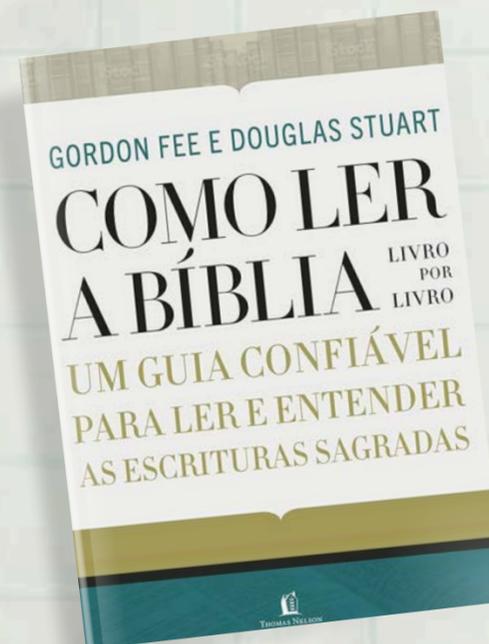
O livro apresenta uma abordagem que ajuda o leitor a ler e estudar a Bíblia com mais compreensão, utilizando uma linguagem simples e clara. A obra também aborda temas como: Interpretação, Tradução, Contextualização do texto, Dimensão histórica, Narrativas.



## Como ler a Bíblia livro por livro,

de Gordon D. Fee e Douglas Stuart

Com o objetivo de tornar essa jornada mais tranquila e enriquecedora, os autores se propõem a tomar o leitor pela mão e desvendar a Palavra de Deus, livro por livro, detalhe por detalhe. É um mapa para nortear a leitura, proporcionar clareza e ampliar a compreensão da Palavra de Deus.



# Participe de um Grupo de Leitura Bíblica



## Grupo pelo Whatsapp

Ao [clicar aqui](#) você será redirecionado para um grupo de acolhimento que lhe apresentará os grupos disponíveis.



YouVersion

## Grupos na Bíblia Online (YourVersion)

Escolha o melhor grupo para você clicando nas opções abaixo.

**Bíblia inteira (ordem canônica)**

**Bíblia inteira (ordem cronológica)**

**Novo Testamento**

**ibc**  
Fortaleza

**+ Biblia**